

**FORMULASI *LIP CREAM* DENGAN PEWARNA ALAMI EKSTRAK
KAYU SECANG (*Caesalpinia sappan* Lin)**



Oleh:

**Amanda Indahsari
21154384A**

**FAKULTAS FARMASI
UNIVERSITAS SETIA BUDI
SURAKARTA
2019**

**FORMULASI *LIP CREAM* DENGAN PEWARNA ALAMI EKSTRAK
KAYU SECANG (*Caesalpinia sappan* Lin)**



Oleh:

**Amanda Indahsari
21154384A**

**FAKULTAS FARMASI
UNIVERSITAS SETIA BUDI
SURAKARTA
2019**

PENGESAHAN SKRIPSI

Dengan judul :

**FORMULASI LIP CREAM DENGAN PEWARNA ALAMI EKSTRAK
KAYU SECANG (*Caesalpinia sappan* Lin)**

yang disusun oleh peserta program :

**Amanda Indahsari
21154384A**

Dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi
Fakultas Farmasi Universitas Setia Budi
Pada tanggal : 24 Juni 2019

Mengetahui,
Fakultas Farmasi
Universitas Setia Budi



Dekan,

Prof. Dr. R. A. Oetari, SU., MM., M.Sc., Apt

Pembimbing,

Dr. Titik Sunarni, S.Si., M.Si, Apt

Pembimbing Pendamping,

Dra. Suhartinal, M. Sc., Apt

Penguji:

1. Dewi Ekowati, S.Si., M.Farm., Apt
2. Drs. Widodo Priyanto, MM., Apt
3. Fitri Kurniasari, M.Farm., Apt
4. Dr. Titik Sunarni, S.Si., M.Si., Apt

1.....

2.....

3.....

4.....



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah... Alhamdulillahirobbil'alamin...

Sujud syukur kupersembahkan kepada Mu ya Allah, atas segala rahmat serta hidayahmu yang telah menjadikan ku manusia yang senantiasa beriman, bersyukur, berfikir, berilmu, dan bersabar dalam menjalani hidup. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk meraih cita-citaku. Hanya pada Mu tempat ku mengadu dan mengucapkan syukur. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan sebuah karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi :

♥ *Ibuk, Babe, Mak dan pak'e Tercinta dan Tersayang*

Dalam shalatku tak lupa selalu kupanjatkan lantunan Al-fatihah serta doa akan kesehatan kalian, terimakasih banyak atas kesempatan yang kalian berikan kepadaku untuk menuntut ilmu, menggapai cita-cita yang ku mau, aku menyadari bahwa takdir Allah adalah sebaik-baiknya takdir, terimakasih atas doa yang selalu kalian panjatkan untuk kesuksesan anakmu ini

♥ *Sahabat dan Teman Terbaiku*

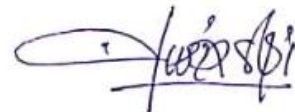
Terimakasih buat kalian penyemangatku, tempe benguk squad, Bella, Ulla, srikandi squat, team logistik, teman-teman Universitas Setia Budi Surakarta yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu, dan tidak lupa juga untuk orang yang selalu membuatku bahagia dan berubah menjadi yang lebih baik lagi, buat semuanya terimakasih dan I LOVE U.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila skripsi ini merupakan jiplakan dari penelitian/karya ilmiah/skripsi orang lain, maka saya siap menerima sanksi, baik secara akademis maupun hukum.

Surakarta, Juni 2019



Amanda Indahsari

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrabbi'l'alamiin, segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan menyusun skripsi yang berjudul “**FORMULASI LIP CREAM DENGAN PEWARNA ALAMI EKSTRAK KAYU SECANG (*Caesalpinia sappan* Lin)**” sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar kesarjanaan pada Fakultas Universitas Setia Budi Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dai banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Djoni Tarigan, MBA. selaku Rektor Universitas Setia Budi Surakarta.
2. Prof. Dr. R.A. Oetari, SU., MM., M.Sc., Apt, selaku Dekan Fakultas Farmasi Universitas Setia Budi Surakarta.
3. Dr. Titik Sunarni, S.Si., M.Si, Apt selaku pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan dorongan semangat selama penulisan skripsi ini.
4. Dra. Suhartinah, M.Sc., Apt selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan dorongan semangat selama penulisan skripsi ini.
5. Selaku tim penguji yang telah memberikan saran dan kritik untuk perbaikan skripsi ini.
6. Dosen dan karyawan serta teman di Fakultas Farmasi Universitas Setia Budi Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Bapak/Ibu di perpustakaan dan Bapak/Ibu di Laboratorium Fitokimia dan Tekhnologi Farmasi yang telah banyak memberi bimbingan dan membantu selama penelitian.
8. Ibu, Babe, Mak, Bapak dan Kakak yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, dan doa yang tiada henti serta dukungan baik moral maupun material. Kasih sayang yang kalian berikan sungguh tak ternilai.

9. Teman seperjuangan dalam penelitian ini yaitu Diah Putri Larasati dan Delva Erika yang senantiasa memberi dukungan yang sangat baik dan luar biasa.
10. Ardian Tri Primanda yang selalu mendukung dan memberikan doa, orang yang selalu bersedia menjadi pendengar yang baik dan penghibur dikala penat.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu tersusunnya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberi sumbangan pengetahuan khususnya di Program Studi Fakultas Farmasi, Universitas Setia Budi Surakarta dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, Juni 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Kegunaan Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Kosmetik	4
1. Pengertian kosmetik	4
2. Kosmetik dekoratif	4
2.1 Pembagian kosmetik dekoratif	5
B. Bibir.....	5
C. <i>Lip Cream</i>	6
1. Komponen <i>lip cream</i>	6
1.1 Lilin	6
1.2 Zat-zat pewarna (<i>coloring agents</i>).....	6
1.3 Minyak	7
1.4 Bahan pewangi	7
1.5 Antioksidan	7
1.6 Pengawet	7
2. Formula <i>lip cream</i>	7
2.1 Minyak zaitun	7
2.2 <i>Carnauba wax</i>	8
2.3 Setil alkohol	8
2.4 Nipagin	9
2.5 Nipasol	9
2.6 Dimetikon	9
2.7 Titanium dioksida	10
2.8 Butylated Hydroxytoluene.....	10
2.9 <i>Oleum rosae</i>	10
2.10 Trietanolamin	11
D. Secang	11
1. Taksonomi tanaman secang	11
2. Kandungan kimia secang	12
3. Pembuatan simplisia kayu secang (<i>Sappan lignum</i>).....	12

3.1	Pemanenan	12
3.2	Pasca panen	13
3.3	Persyaratan mutu simplisia dan ekstrak kayu secang	13
E.	Brazilin	13
F.	Ekstraksi Kayu Secang	15
G.	Landasan Teori	16
H.	Hipotesis	18
BAB III METODE PENELITIAN		19
A.	Populasi dan Sampel	19
B.	Variabel Penelitian	19
1.	Identifikasi variabel utama	19
2.	Klasifikasi variabel utama	19
3.	Definisi operasional	19
C.	Bahan dan Alat	20
1.	Bahan	20
1.1	Bahan sampel	20
1.2	Bahan kimia	20
2.	Alat	20
D.	Jalannya Penelitian	21
1.	Pengambilan sampel	21
2.	Identifikasi simplisia kayu secang.....	21
3.	Pembuatan serbuk kayu secang	21
4.	Pembuatan ekstrak kayu secang	21
5.	Karakterisasi kayu secang	21
5.1	Susut pengeringan ekstrak kayu secang.....	21
5.2	Kadar air ekstrak kayu secang.....	22
5.3	Berat jenis ekstrak kayu secang	22
6.	Penapisan fitokimia	22
6.1	Saponin.....	22
6.2	Flavonoid.....	23
6.3	Tanin	23
6.4	Alkaloid	23
7	Uji bebas etanol ekstrak kayu secang	23
8	Formula <i>lipcream</i>	23
9	Proses pembuatan <i>lip cream</i>	24
10	Evaluasi mutu fisik <i>lip cream</i>	24
10.1	Uji organoleptis	24
10.2	Uji homogenitas.....	24
10.3	Uji pH	24
10.4	Uji viskositas	24
10.5	Uji daya sebar	25
10.6	Uji daya lekat	25
11	Evaluasi keamanan (uji iritasi)	26
12	Uji hedonik	27

E. Analisis Data	27
F. Skema Penelitian	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Identifikasi Sisimplisia Kayu Secang	30
1. Identifikasi makroskopis	30
2. Identifikasi mikroskopis	31
B. Hasil Pembuatan Ekstrak Kayu Secang	32
1. Pengumpulan bahan dan hasil pembuatan serbuk simplisia kayu secang	32
2. Hasil pembuatan ekstrak kayu secang	32
C. Hasil Identifikasi Ekstrak Kayu Secang	34
1. Karakterisasi ekstrak kayu secang	34
1.1 Penetapan susut pengeringan ekstrak kayu secang	34
1.2 Penetapan kadar air ekstrak kayu secang	34
1.3 Penetapan bobot jenis ekstrak kayu secang	35
2. Penapisan fitokimia	35
3. Uji bebas etanol	36
D. Hasil Evaluasi Mutu Fisik <i>Lip Cream</i>	36
1. Uji organoleptis	37
2. Uji homogenitas	38
3. Uji pH	38
4. Pemeriksaan viskositas	39
5. Uji daya sebar	40
6. Uji daya lekat	42
E. Evaluasi Keamanan (Uji Iritasi)	43
F. Hasil Uji Hedonik	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Struktur kimia brazilin (a) dan brazilein (b)	14
Gambar 2. Skema pembuatan ekstrak kayu secang.....	28
Gambar 3. Skema pembuatan <i>lip cream</i>	29
Gambar 4. Makroskopis simplisia kayu secang	30
Gambar 5. Hasil uji hedonik terhadap warna dan testure.....	44

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Standar mutu simplisia kayu secang (<i>Sappan lignum</i>)	13
Tabel 2. Formula sediaan <i>lip cream</i>	24
Tabel 3. Ciri makroskopis simplisia kayu secang	30
Tabel 4. Ciri mikroskopis simplisia kayu secang	31
Tabel 5. Hasil rendemen berat serbuk terhadap berat simplisia kering	32
Tabel 6. Hasil rendemen ekstrak kayu secang	33
Tabel 7. Hasil pemeriksaan organoleptis ekstrak kayu secang	33
Tabel 8. Penetapan susut pengeringan ekstrak kayu secang	34
Tabel 9. Penetapan kadar air ekstrak kayu secang	35
Tabel 10. Hasil penetapan berat jenis ekstrak kayu secang	35
Tabel 11. Hasil penapisan fitokimia ekstrak kayu secang	36
Tabel 12. Uji bebas etanol ekstrak kayu secang	36
Tabel 13. Hasil pemeriksaan uji organoleptis <i>lip cream</i>	37
Tabel 14. Hasil pemeriksaan homogenitas sediaan <i>lip cream</i>	38
Tabel 15. Hasil pemeriksaan pH sediaan <i>lip cream</i>	39
Tabel 16. Hasil pemeriksaan uji viskositas <i>lip cream</i>	40
Tabel 17. Hasil daya sebar sediaan <i>lip cream</i>	41
Tabel 18. Hasil uji daya lekat sediaan <i>lip cream</i>	42
Tabel 19. Skor derajat iritasi	43
Tabel 20. Hasil uji hedonik sediaan <i>lip cream</i>	44

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Ethical clearance	55
Lampiran 2. Hasil pembuatan ekstrak kayu secang	56
Lampiran 3. Hasil identifikasi ekstrak kayu secang	57
Lampiran 4. Hasil evaluasi mutu fisik <i>lip cream</i>	59
Lampiran 5. Hasil uji iritasi	62
Lampiran 6. Hasil perhitungan	73
Lampiran 7. Data hasil pengujian sifat fisik <i>lip cream</i>	75
Lampiran 8. Hasil kuisisioner uji hedonic <i>lip cream</i>	77
Lampiran 9. Hasil analisis statistic terhadap uji pH, uji viskositas, uji daya sebar, uji daya lekat, dan uji hedonik	78

INTISARI

INDAHSARI, A., 2019 FORMULASI *LIP CREAM* DENGAN PEWARNA ALAMI EKSTRAK KAYU SECANG (*Caesalpinia sappan* L.), SKRIPSI, FAKULTAS FARMASI, UNIVERSITAS SETIA BUDI, SURAKARTA

Lip cream adalah sediaan pewarna bibir dalam bentuk krim yang mengandung lilin dan minyak relatif lebih banyak dari pewarna bibir bentuk batang. Kayu secang (*Caesalpinia sappan* L.) digunakan sebagai pewarna alami *lip cream* karena pada kayu secang terdapat senyawa brazilin yang dapat memberikan warna kuning-merah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mutu fisik dan stabilitas, tingkat keamanan, serta tingkat kesukaan dari sediaan *lip cream*.

Pembuatan sediaan *lip cream* menggunakan variasi pewarna ekstrak yaitu 4%, 6%, dan 8%. Sediaan *lip cream* dilakukan pengujian; mutu fisik baik sebelum uji stabilitas maupun sesudah uji stabilitas (terhadap organoleptis, daya lekat, daya sebar, pH, viskositas, homogenitas) kemudian hasil dianalisis secara statistik, dilakukan uji iritasi dengan menggunakan *pacth test* kemudian dihitung skor iritasinya, serta dilakukan uji hedonik dengan pengisian kuisioner kemudian hasil diolah secara statistik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sediaan *lip cream* tidak stabil terhadap penyimpanan, sediaan tidak mengiritasi, dan paling banyak disukai dari segi warna dan tekstur adalah formula 2 dengan konsentrasi ekstrak kayu secang sebanyak 4%.

Kata kunci: *Lip cream*, kayu secang (*Caesalpinia sappan* L.), mutu fisik, uji iritasi, uji hedonik.

ABSTRACT

INDAHSARI, A., 2019 FORMULATION OF LIP CREAM WITH NATURAL DYES SECANG WOOD'S EXTRACT (*Caesalpinia sappan* L.), ESSAY, FACULTY OF PHARMACY, SETIA BUDI UNIVERSITY, SURAKARTA

Lip cream is a lipstick preparation in the form of a cream which is containing wax and relatively more oily than lip's color in the form of a stick. Secang wood (*Caesalpinia sappan* L.) is used as a natural coloring lip cream because it's contains brazilin compounds which can give a yellow-red color. This study aims to determine the physical quality and stability, safety level, and level of preference for the preparation of lip cream.

This lip cream preparations using a variety of extract dyes: 4%, 6%, and 8%. Lip cream preparations are tested; physical quality both before and after the stability test, then the results are statistically analyzed, an irritation test by using *patch test*, then the irritation score was calculated, and the hedonic test is done by filling out the questionnaire, then the results are processed statistically.

The results showed that the lip cream preparation was not stable against storage, the preparation is non irritating, and the most favorite in items of color and texture parameters is formula 2 with a concentration of secang wood's extract 4%.

Keywords: Lip cream, secang wood (*Caesalpinia sappan* L.), physical quality, irritation test, hedonic test.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan kosmetik di Indonesia sejak 40 tahun terakhir sangat pesat. Industri bahan kimia telah memberikan banyak bahan dasar dan bahan aktif kepada industri kosmetik yang setiap tahun terus berkembang. Kuantitas dan kualitas bahan biologis yang digunakan untuk kulit pun juga semakin meningkat (Tranggono & Latifah 2014).

Berdasarkan Peraturan Menteri Kesehatan RI No.1176/Menkes/Per/VIII/2010, kosmetika merupakan bahan atau sediaan yang digunakan pada bagian luar tubuh manusia (epidermis, rambut, kuku, bibir, dan organ genital bagian luar), atau gigi dan membran mukosa mulut, terutama untuk membersihkan, mewangikan, mengubah penampilan, dan atau memperbaiki bau badan, melindungi dan memelihara tubuh pada kondisi baik.

Pewarna bibir merupakan kosmetik dekoratif yang digunakan untuk mewarnai bibir yang dapat meningkatkan estetika dalam tata rias wajah. Pewarna bibir dapat ditemui dalam beberapa bentuk sediaan seperti bentuk batang dan pewarna bibir berbentuk cair atau disebut juga dengan *lip cream*. Pada pewarna bibir berbentuk batang terdapat beberapa kerugian yaitu sediaan mudah patah dan dapat menyebabkan *bleeding* atau pemisahan antara zat warna dengan basis lilin sehingga zat warna tidak tercampur merata (Williams & Schmitt 2002).

Seiring dengan perkembangan gaya hidup *back to nature*, penggunaan zat warna alami semakin banyak dibutuhkan karena dianggap bahwa zat pewarna alami lebih aman jika dibandingkan dengan pewarna sintetik yang mengandung senyawa karsinogenik yang dapat menyebabkan gangguan kesehatan pada tubuh (Adliani *et al.* 2012). Berdasarkan hasil dari pengawasan Badan Pengawasan Obat dan Makanan (BPOM) di seluruh Indonesia terhadap kosmetika yang beredar selama tahun 2018 ditemukan beberapa merek kosmetik seperti pewarna bibir, *eye shadow*, dan perona pipi mengandung bahan pewarna berbahaya atau bahan pewarna yang dilarang, seperti bahan pewarna merah K3 dan merah K10

(Rhodamin B). Penggunaan dari pewarna sintetik seperti rodhamin B pada kosmetik dalam jangka panjang dapat mengakibatkan gangguan kesehatan diantaranya seperti kanker, iritasi pada saluran pernafasan jika terhirup, iritasi pada bagian mata yang ditandai dengan mata berwarna kemerahan dan timbunan cairan atau udem pada mata, dan jika terpapar pada bibir dapat menyebabkan bibir pecah-pecah, kering, gatal, dan bibir terkelupas (Yulianti 2007). Banyak tumbuhan di Indonesia yang dimanfaatkan sebagai zat pewarna alami salah satunya yaitu kayu secang (*Caesalpinia sappan* L.).

Kayu secang (*Caesalpinia sappan* L.) mengandung pigmen brazilin, tanin, asam tanat, resin, resorsin, saponin, dan asam galat (Lemmens & Soetjipto 1992). Pigmen brazilin merupakan komponen yang menarik dari kayu secang, pigmen brazilin memiliki rumus kimia $C_{16}H_{14}O_5$ dengan warna merah pada pH netral dan merah keunguan pada pH basa, sedangkan pada pH asam brazilin memiliki warna kuning (Adawiyah & Indriati 2003; Winarti & Nurjanah 2005). Senyawa brazilin Selain digunakan sebagai pewarna juga mempunyai efektifitas farmakologis seperti antibakteri, antioksidan, antivirus, dan yang terakhir diteliti adalah sebagai antijerawat. Senyawa aktif brazilin kayu secang dapat diidentifikasi dalam ekstrak etanol. Ekstraksi kayu secang dilakukan dengan metode maserasi menggunakan pelarut etanol 96% selama 72 jam pada suhu ruang. Proses pemekatan dilakukan dengan peralatan *rotary evaporator* pada suhu 80°C (Rina 2013).

Adanya kelemahan dari sediaan lipstik yang menyebabkan terjadinya pemisahan antara zat warna dengan basis sehingga warna yang dihasilkan tidak merata, serta efek yang merugikan dari penggunaan jangka panjang pewarna sintesis seperti rhodamin B yang dapat menyebabkan gangguan kesehatan pada penggunaannya maka penulis ingin melakukan penelitian terhadap formulasi *lip cream* dengan pewarna alami ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* Lin) diharapkan selain sediaan pewarna bibir dalam bentuk cair atau *lip cream* memiliki beberapa keuntungan diantaranya mampu menghasilkan warna yang lebih merata pada bibir dan dapat melembabkan bibir dalam jangka waktu yang relatif lama jika dibandingkan dengan pewarna bibir dalam bentuk batang atau lipstik Butler (2000) sediaan yang dihasilkan dapat menjadi alternatif sediaan

pewarna bibir yang aman karena pewarna yang digunakan adalah pewarna alami dari ekstrak kayu secang.

B. Perumusan Masalah

Dari latar belakang tersebut, yang menjadi rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

Pertama, bagaimana mutu fisik dan stabilitas sediaan *lip cream* dengan pewarna alami ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* Lin)?

Kedua, apakah keamanan sediaan *lip cream* dengan pewarna alami ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* Lin) memenuhi parameter uji iritasi?

Ketiga, bagaimana tingkat kesukaan dari responden terhadap sediaan *lip cream* dengan pewarna alami ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* Lin) dengan parameter uji hedonik?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah :

Pertama, mengetahui mutu fisik dan stabilitas sediaan *lip cream* dengan pewarna alami ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* Lin).

Kedua, mengetahui keamanan sediaan *lip cream* dengan pewarna alami ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* Lin) melalui parameter uji iritasi.

Ketiga, mengetahui tingkat kesukaan dari responden terhadap sediaan *lip cream* dengan pewarna alami ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* Lin) dengan parameter uji hedonik.

D. Kegunaan penelitian

Kegunaan dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi bahwa kayu secang (*Caesalpinia sappan* Lin) dapat dimanfaatkan sebagai pewarna alami yang aman pada produk kosmetik seperti sediaan pewarna bibir berbentuk cair (*lip cream*), serta dapat memberikan informasi bahwa pewarna bibir berbentuk cair (*lip cream*) juga disukai oleh penggunanya, sehingga mampu dijadikan alternatif dari penggunaan pewarna bibir berbentuk batang.