

**PENGARUH VARIASI KONSENTRASI SETIL ALKOHOL TERHADAP
MUTU FISIK SEDIAAN LIP GLOSS MINYAK ZAITUN (*Olive oil*)
DENGAN PEWARNA ALAMI SARI BUAH NAGA MERAH
(*Hylocereus costaricensis*) DAN SEDIAAN TOPIKAL LAINNYA
BERDASARKAN STUDI DESKRIPTIF**

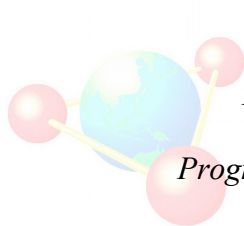


Oleh :

**Elvy Anna Saputri
20171296B**

**FAKULTAS FARMASI
PROGRAM STUDI D-III FARMASI
UNIVERSDITAS SETIA BUDI
SURAKARTA
2020**

**PENGARUH VARIASI KONSENTRASI SETIL ALKOHOL TERHADAP
MUTU FISIK SEDIAAN LIP GLOSS MINYAK ZAITUN (*Olive oil*)
DENGAN PEWARNA ALAMI SARI BUAH NAGA MERAH
(*Hylocereus costaricensis*) DAN SEDIAAN TOPIKAL LAINNYA
BERDASARKAN STUDI DESKRIPTIF**



KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan untuk memenuhi syarat mencapai

Derajat Ahli Madya Farmasi (Amd, Farm)

Program Studi D-III Farmasi pada Fakultas Farmasi

Universitas Setia Budi Surakarta

Oleh:

Elvy Anna Saputri

20171296B

**FAKULTAS FARMASI
PROGRAM STUDI D-III FARMASI
UNIVERSITAS SETIA BUDI
SURAKARTA
2020**

PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH

Berjudul

**PENGARUH VARIASI KONSENTRASI SETIL ALKOHOL TERHADAP
MUTU FISIK SEDIAAN LIP GLOSS MINYAK ZAITUN (*Olive oil*)
DENGAN PEWARNA ALAMI SARI BUAH NAGA MERAH
(*Hylocereus costaricensis*) DAN SEDIAAN TOPIKAL LAINNYA
BERDASARKAN STUDI DESKRIPTIF**

Oleh :

**Elvy Anna Saputri
20171296B**

Dipertahankan di hadapan panitia Penguji Karya Tulis
Ilmiah Fakultas Farmasi Universitas Setia Budi
Pada tanggal : 10 Agustus 2020

Mengetahui,
Fakultas Farmasi
Universitas Setia Budi

Dosen Pembimbing,



apt. Siti Aisyah, M.Sc.

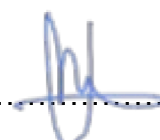
Dekan,

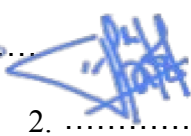



Prof. Dr. apt. R.A. Oetari, SU., MM., M.Sc.

Penguji:

1. apt. Dra. Suhartinah, M.Sc.
2. apt. Anita Nilawati, M.Farm.
3. apt. Siti Aisyah, M.Sc.

1. 

2. 

3. 

HALAMAN PERSEMBAHAN



Manusia takkan tau kekuatan maksimalnya sampai ia berada dalam kondisi di mana ia dipaksa kuat untuk bertahan (Merry Riana).

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah kerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap. (QS. Al Insyirah ayat 5-8)”

Dengan mengucapkan rasa syukur dan Alhamdulillahirobbilalamin, penulis mempersembahkan Karya Tulis Ilmiah ini kepada:

- ❖ Allah SWT yang senantiasa selalu memberikan kemudahan dalam setiap langkah serta memberikan kekuatan dan mempermudah segala urusanku dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
- ❖ Kedua Orang Tuaku, Bapak (Sriyono) dan Ibunda (Lena hartati), ke-tiga adikku Roberto Bintang, Revano Gilang dan Pratu Vilensa, serta segenap keluarga besar yang sudah mendukungku dari sisi manapun untuk selalu semangat, mendoakanku, mensupport dan sebagai penyemangatku hingga saat ini.
- ❖ Ibu apt. Siti Aisyah, M.Sc. Selaku dosen pembimbing Karya Tulis ilmiah. Terimakasih untuk bimbingannya, sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
- ❖ Someone yang jauh disana yang selalu menemaniku, memberikan semangat dan dorongan sampai saat ini dan seterusnya.
- ❖ Nova aravura sahabat sekaligus patner dalam penulisan karya tulis ilmiah ini, terimakasih untuk dukungan dan bantuannya selama menempuh pendidikan di Universitas Setia Budi.
- ❖ Onna yang selalu menyemangati, memberikan nasehat dan selalu mendukung selama 3 tahun menempuh pendidikan di Universitas Setia

Budi, serta selalu memberikan dorongan dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.

- ❖ Teman- teman PKG cici, amel, mimoy, mila, vina, nurul, dinda, anisahaq, dan teman-teman D3 Farmasi yang ku sayangi dan ku banggakan terimakasih atas bantuan dan dukungannya selama menempuh kuliah 3 tahun di Universitas Setia Budi.
- ❖ Brondolanku deby, afrindy, angel, nabella, fera, ayu, putri, risma, medita, widiya, dan suci terimakasih untuk dukungan dan bantuannya.
- ❖ Almamater yang kubanggakan. Universitas Setia Budi.

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar apapun di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan di sebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila karya tulis ilmiah ini merupakan jiplakan dari penelitian/karya ilmiah/skripsi orang lain, maka saya siap menerima sanksi, baik secara akademis maupun hukum.

Surakarta, 10 Agustus 2020

Yang menyatakan,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Elvy Anna Saputri', with a long horizontal stroke extending to the right.

Elvy Anna Saputri

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul **“PENGARUH VARIASI KONSENTRASI SETIL ALKOHOL TERHADAP MUTU FISIK SEDIAAN LIP GLOSS MINYAK ZAITUN (Olive oil) DENGAN PEWARNA ALAMI SARI BUAH NAGA MERAH (*Hylocereus costaricensis*) DAN SEDIAAN TOPIKAL LAINNYA BERDASARKAN STUDI DESKRIPTIF”** guna memenuhi persyaratan mencapai derajat Ahli Madya Farmasi dalam ilmu kefarmasian di Fakultas Farmasi Universitas Setia Budi. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dalam penyelesaian Karya Tulis Ilmiah ini, Penulis menyadari bahwa selesainya penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr.Ir.Djoni Tarigan,MBA.Selaku Rektor Universitas Setia Budi Surakarta.
2. Prof.Dr.apr.R.A.Oetari,SU.,MM.,M.Sc. Selaku Dekan Fakultas Farmasi Universitas Setia Budi Surakarta.
3. Dr.apr. Gunawan Pamudji W., M.Si.selaku Ketua Program Studi D-III Farmasi Universitas Setia Budi Surakarta.
4. Ibu apr. Siti Aisyah, M.Sc. Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan, dengan meluangkan waktunya hingga karya tulis ini dapat tersusun dengan baik.
5. Segenap dosen, seluruh Staff dan Karyawan, Staff Laboratorium Fakultas Farmasi dan Perpustakaan Universitas Setia Budi Surakarta yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan khusus di bidang farmasi.
6. Orangtua yang saya sayangi, segenap keluarga besar dan sahabat. Terima kasih atas doa dan dukungannya.

7. Teman-teman angkatan D3 Farmasi yang telah memberikan motivasi dan dukungannya untuk menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan Rahmat-Nya kepada semua pihak yang telah membantu. Dengan segala kekurangan dan keterbatasan, penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya yang membangun untuk mencapai hasil yang lebih baik. Semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Surakarta, Agustus 2020



Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Tanaman Zaitun.....	5
1. Sistematika tanaman.....	5
2. Morfologi tanaman.....	5
3. Macam-macam zaitun (<i>Olive oil</i>).....	6
3.1 Minyak zaitun virgin (<i>virgin olive oil</i>).....	6
3.2 Minyak zaitun sulingan (<i>Refined olive oil</i>).....	6
3.3 Minyak zaitun murni (<i>pure olive oil</i>).....	6
4. Kandungan minyak zaitun.....	6
B. Tanaman Buah Naga.....	7
1. Sistematika Tanaman.....	7
2. Morfologi Tanaman.....	7
3. Kandungan Buah Naga.....	10
4. Antosianin.....	10
5. Antioksidan.....	11
5.1 Antioksidan primer.....	11
5.2 Antioksidan sekunder.....	12
5.3 Antioksidan tersier.....	12
C. Bibir.....	12
D. Kosmetik.....	12

1.	Pengertian kosmetik.....	12
2.	Penggolongan kosmetik.....	13
2.1	Kosmetika perawatan dan pemeliharaan (<i>skin care</i>).....	13
2.2	Kosmetika riasan (dekoratif atau <i>make up</i>).....	13
2.3	Kosmetika pelembab.....	13
E.	Sediaan Topikal.....	14
F.	Lip gloss.....	14
G.	Morfologi Bahan.....	15
1.	Minyak zaitun.....	15
2.	Gliserin.....	15
3.	Setil alkohol.....	15
4.	Nipagin.....	16
5.	Vaselin album.....	16
6.	BHT (<i>Butil Hidroksitoluen</i>).....	17
7.	<i>Emulsifying wax</i>	17
H.	Landasan Teori.....	17
I.	Hipotesis.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		20
A.	Populasi dan Sampel.....	20
B.	Variabel Penelitian.....	20
1.	Identifikasi Variabel Utama.....	20
2.	Klasifikasi Variabel Utama.....	20
3.	Definisi Oprasional Variabel Utama.....	22
C.	Alat dan Bahan.....	23
1.	Alat.....	23
2.	Bahan.....	23
D.	Jalannya Penelitian.....	23
1.	Identifikasi minyak zaitun.....	23
1.1.	Uji organoleptis.....	24
1.2.	Uji bobot jenis.....	24
1.3.	Uji saponifikasi (pembentukan sabun).....	24
2.	Pembuatan sari buah naga merah.....	24
3.	Pembuatan formula.....	24
4.	Uji mutu fisik sediaan lip gloss minyak zaitun (<i>Olive oil</i>).....	25
4.1	Uji Organoleptis.....	25
4.2	Uji pH.....	25
4.3	Uji Daya Sebar.....	25
4.4	Uji Homogenitas.....	26
4.5	Uji Daya lekat.....	26
4.6	Uji viskositas sediaan.....	26

4.7 Uji stabilitas.....	26
E. Kriteria Jurnal Yang Digunakan Untuk Uji Deskriptif.....	26
F. Metode Analisis.....	27
G. Skema Jalannya Penelitian.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian.....	29
1. Hasil Determinasi.....	29
2. Hasil Deskripsi Tanaman Buah Naga.....	29
3. Hasil Identifikasi Minyak Zaitun (<i>olive oil</i>).....	29
4. Hasil Pengujian Mutu Fisik.....	31
4.1 Hasil Uji Organolaptis Lip Gloss Minyak Zaitun.....	31
4.2 Hasil Homogenitas Lip Gloss Minyak Zaitun.....	32
4.3 Hasil Uji pH Lip Gloss Minyak Zaitun.....	33
4.4 Hasil Uji Daya Sebar Lip gloss Minyak Zaitun.....	34
4.5 Hasil Uji Stabilitas Lip Gloss.....	36
5. Hasil uji mutu fisik sediaan topikal.....	36
5.1 Hasil Pengujian Daya Lekat.....	36
5.2 Hasil Pengujian viskositas.....	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Tanaman minyak zaitun.....	5
2. Tanaman buah naga merah.....	8
3. Struktur Gliserin.....	15
4. Struktur setil alkohol.....	16
5. Struktur nipagin.....	16
6. Struktur vaselin album.....	16
7. Struktur BHT.....	17
8. Skema jalanya penelitian.....	28

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Rancangan formulasi lip gloss akan dibuat dalam tiga variasi formula.....	24
2. Kriteria inklusi penelitian pada <i>literture review</i>	27
3. Kandungan asam lemak minyak zaitun.....	30
4. Hasil studi pengujian karakteristik minyak zaitun (Olive oil).....	30
5. Hasil uji organolaptis lip gloss minyak zaitun.....	31
6. Hasil pengujian homogenitas lip gloss minyak zaitun.....	32
7. Hasil pengujian <i>pH</i> lip gloss minyak zaitun.....	33
8. Hasil pengujian daya sebar lip gloss minyak zaitun.....	34
9. Hasil Studi deskriptif uji mutu fisik sediaan topikal dengan variasi konsentrasi setil alkohol.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Hasil determinasi buah naga merah.....	52
2. perhitungan persen rendemen sari buah naga dan formula.....	54
3. Gambar lip gloss minyak zaitun.....	56
4. Gambar uji pH sediaan lip gloss minyak zaitun.....	57
5. Gambar hasil uji homogenitas lip gloss minyak zaitun.....	58
6. Gambar alat uji yang digunakan.....	59
7. Hasil uji daya sebar lip gloss minyak zaitun.....	60
8. Hasil daya sebar menggunakan uji normalitas.....	61
9. Hasil uji daya sebar menggunakan uji one way ANOVA.....	64

INTISARI

SAPUTRI, ELVY. A., 2020, PENGARUH VARIASI KONSENTRASI SETIL ALKOHOL TERHADAP MUTU FISIK SEDIAAN LIP GLOSS MINYAK ZAITUN (Olive oil) DENGAN PEWARNA ALAMI SARI BUAH NAGA MERAH (*Hylocereus costaricensis*) DAN SEDIAAN TOPIKAL LAINNYA BERDASARKAN STUDI DESKRIPTIF, KARYA TULIS ILMIAH, FAKULTAS FARMASI, UNIVERSITAS SETIA BUDI SURAKARTA.

Minyak zaitun mengandung minyak lemak tak jenuh yang tinggi yang mampu menjaga kelembaban bibir dan dapat digunakan sebagai emolien dalam sediaan sehingga dapat mempermudah dalam pengaplikasiannya. Penggunaan buah naga merah sebagai pewarna karena memiliki pigmen berwarna merah yaitu antosianin yang dapat dimanfaatkan menjadi pewarna alami sehingga dapat digunakan dalam pembuatan sediaan lip gloss. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh variasi konsentrasi setil alkohol terhadap mutu fisik sediaan lip gloss minyak zaitun dan sediaan topikal lainnya serta melihat stabilitas lip gloss minyak zaitun dan sediaan topikal lainnya dalam penyimpanan.

Metode penelitian pada sediaan topikal lainnya dilakukan dengan melihat hasil studi deskriptif dengan kriteria jurnal yang digunakan yaitu jurnal dengan rentang penerbitan 8 tahun (2012-2020) dengan tema isi jurnal yaitu sediaan lipstik dan krim dengan variasi konsentrasi setil alkohol, sedangkan pada sediaan lip gloss dilakukan dengan perajangan buah naga merah yang masih segar dan kemudian diblender, selanjutnya dilakukan penyaringan dan pemanasan untuk mendapatkan sari buah naga merah yang kental. Sediaan lip gloss diformulasi dengan 3 konsentrasi setil alkohol yang berbeda, formula 1 menggunakan setil alkohol 2%, formula 2 = 4% dan formula 3 = 6%. Pada evaluasi sediaan lip gloss dilakukan uji organoleptis, uji homogenitas, uji pH, uji daya lekat, uji daya sebar, uji viskositas dan uji stabilitas.

Hasil penelitian menunjukkan ketiga sediaan berwarna ungu muda konsistensi F1 lebih cair dibanding F2 dan F3 dan memiliki bau yang khas, pH yang dimiliki seluruh sediaan sama yaitu pH 6, stabilitas warna pada sediaan berubah dari ungu muda menjadi pink pucat tetapi konsistensi dan bau sediaan tetap stabil pada penyimpanan suhu kamar. Perbedaan variasi konsentrasi setil alkohol berpengaruh terhadap peningkatan viskositas dan daya lekat serta berpengaruh terhadap penurunan daya sebar. Lip gloss minyak zaitun tidak stabil pada penyimpanan suhu kamar karena mengalami perubahan warna sedangkan sediaan topikal lainnya berdasarkan studi deskriptif stabil pada penyimpanan suhu kamar.

Kata kunci: Minyak zaitun, Lip gloss, setil alkohol, sari buah naga merah

ABSTRACT

SAPUTRI, ELVY. A., 2020, THE EFFECT OF VARIATION CONCENTRATION OF CETYL ALCOHOL ON THE PHYSICAL QUALITY OF OLIVE OIL LIP GLOSS PREPARATIONS WITH NATURAL DYES OF DRAGON FRUIT EXTRACT (*Hylocereus costaricensis*) AND OTHER TOPICAL PREPARATIONS BASED ON DESCRIPTIVE STUDI, SCIENCE PAPERS, FACULTY OF PHARMACY, SETIA BUDI SURAKARTA UNIVERSITY.

Olive oil contains a high unsaturated fatty oil that is able to maintain the moisture of the lips and can be used as an emollient in preparation so as to facilitate it in its application. The use of red dragon fruit as dye because it has a red colored pigment that is anthocyanin which can be utilized to be natural dyes so it can be used in the manufacture of lip gloss preparations. The purpose of this study is to determine the influence of variations in the concentration of alcohol to the physical quality of olive oil and other topical preparations as well as to see the stability of lip gloss olive oil and other topical preparations in storage.

The research method on other topical preparations is done by looking at the results of a descriptive study with the journal criteria used in the journal with a publication range of 8 years (2012-2020) with the theme of the journal content of the preparation of lipstick and cream with variations of the concentration of alcohol cetyl while the preparation of lip gloss is done with the fresh red dragon fruit and then blender, then done filtering and warming to get the red dragon fruit juices are thick. Preparations of lip gloss are formulated with 3 different concentrations of cetyl alcohol, Formula 1 uses the Alcohol cetyl 2%, formula 2 = 4% and Formula 3 = 6%. In the evaluation of lip gloss preparations conducted organoleptis test, homogeneity test, pH test, adhesion test, spread power test, viscosity test and stability test.

The results showed the three young purple preparations of F1 consistency were more fluid than F2 and F3 and had a distinctive smell, the pH that owned the whole dosage was the same as pH 6, the color stability of the preparations changed from light purple to pale pink but the consistency and dosage odor remained stable at room temperature storage. The difference between the concentration of the cetyl of alcohol affects the viscosity increase and adhesiveness and affects the reduction in coverage. Lip Gloss olive oil is unstable at room temperature storage because it experiences discoloration while other topical preparations are based on stable descriptive studies at room temperature storage.

Keywords: *olive oil, Lip gloss, cetyl alcohol, red dragon fruit juice*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kosmetik adalah sediaan yang digunakan untuk pemakaian luar tubuh (epidermis, rambut, kuku, bibir, gigi, mukosa mulut, dan organ genital bagian luar) dengan maksud untuk membersihkan, mempercantik diri dengan mengubah penampilan serta memelihara dan melindungi kondisi tubuh dengan baik (Agoes 2015). Wanita pasti ingin menjaga penampilannya untuk menunjang semua aktivitas agar selalu tampak menarik dan segar sehingga banyak wanita yang menggunakan berbagai macam kosmetik untuk perawatan. Salah satu produk kosmetik yang banyak digunakan adalah lip gloss.

Lip gloss adalah produk yang memberikan efek kilau mengkilap pada bibir, dan kadang juga memberikan sedikit efek warna (Williams dan Schmitt 2012). Lip gloss umumnya berbentuk cair atau semi padat. Selain memberikan efek mengkilap dan memberi sedikit warna sediaan lip gloss juga dapat berfungsi sebagai pelembab pada bibir. Lip gloss tidak harus terkesan mencolok. Sediaan lip gloss akan mudah diaplikasikan apabila sediaan dapat dituang ke dalam wadah logam atau plastik dan diaplikasikan menggunakan spatula kecil, aplikator spons atau ujung jari (Rigano 2015).

Sediaan lip gloss yang baik memiliki ciri-ciri yaitu dalam pengaplikasiannya harus mudah serta memberikan kesan kilap yang baik, warna yang dihasilkan agak transparan, terasa lembut dan tidak kering di bibir (Board 2000). Lip gloss yang baik juga memiliki warna yang terdistribusi dengan merata dan bertekstur baik (Chairina *et al.*, 2013). Viskositas sediaan lip gloss tinggi, untuk menghindari aliran produk yang tidak diinginkan dari bibir ke kulit di sekitarnya. Sediaan lip gloss hendaknya memiliki aliran tiksotropik dan kental (Rigano 2015). Salah satu komponen yang digunakan untuk membuat sediaan lip gloss yang memberikan efek mengkilap serta dapat melembabkan adalah minyak zaitun.

Penelitian yang telah dilakukan oleh Nurany *et al.*, (2018) Minyak zaitun digunakan sebagai emollient yang mampu mempertahankan kelembaban dan kehalusan. Emollient merupakan pelembab yang mampu merehidrasi kulit dan

mencegah terjadinya penguapan air pada kulit agar tidak terjadi kekeringan. Emollient mampu membentuk lapisan pelindung dan memberikan pelembutan pada kulit. Hal ini di pengaruhi oleh asam oleat yang terkandung di dalam minyak zaitun hingga 80%. Asam oleat pada minyak zaitun meningkatkan permeabilitas pada kulit sehingga mampu menjaga kelembaban pada kulit (Andriani *et al.*, 2015). Minyak tumbuhan yang ditambahkan pada sediaan kosmetik lebih mudah bercampur dengan lemak kulit, serta mampu menembus sel-sel stratum korneum, dan memiliki daya adhesi yang lebih kuat (Tranggono dan latifah 2007). Mutu fisik sediaan lip gloss dipengaruhi oleh beberapa komponen, salah satu yang mempengaruhi adalah setil alkohol.

Setil alkohol banyak digunakan dalam kosmetik dan sediaan topikal lainnya. Sediaan topikal adalah sediaan yang penggunaannya pada kulit dengan tujuan untuk menghasilkan efek lokal, contoh : lotion, salep, krim dan bentuk sediaan yang dimodifikasi pelepasannya. Setil alkohol dalam sediaan lip gloss digunakan sebagai zat pengeras, pada formulasi harus tepat dalam penggunaannya. Penggunaannya yang tidak tepat dalam formulasi akan menyebabkan formulasi lip gloss terlalu keras, kental, dan warna menjadi gelap, sehingga pada penggunaan menimbulkan rasa tidak nyaman (Ansel 1989). Penggunaan konsentrasi setil alkohol untuk pengeras yaitu 2-10% (Rowe *et al.*, 2009). Sediaan lip gloss akan terlihat lebih menarik apabila ditambahkan zat pewarna, pewarna yang paling aman untuk sediaan kosmetik adalah pewarna alami.

Zat warna alami merupakan pigmen yang diperoleh dari tumbuhan, hewan, atau sumber-sumber mineral. Zat warna alami lebih aman penggunaannya dari pada zat warna sintesis (Koswara 2009). Pewarna adalah bagian paling penting di dalam sediaan kosmetik, karena memberikan daya tarik tersendiri. Pewarna harus mampu terdistribusi dengan baik secara homogen pada keseluruhan massa (Agoes 2015). Bahan alam yang dapat digunakan sebagai zat warna untuk kosmeik adalah buah naga merah (*Hylocereus costaricensis*). Buah naga merah memiliki warna merah yang sangat menarik karena mengandung antosianin, antosianin merupakan pewarna yang paling banyak terdapat dalam tumbuhan. Penelitian yang telah dilakukan oleh Wu,*et al*, (2006). Buah naga kaya

akan senyawa polifenol yang merupakan antioksidan yaitu flavonoid terkhusus senyawa senyawa antosianin. Senyawa antosianin dapat stabil pada suhu 50°C dan pada pH 3,5 pada buah naga sendiri dikatakan stabil apabila menunjukkan warna ungu.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang maka akan dibuat perumusan masalah:

1. Apakah variasi konsentrasi setil alkohol berpengaruh terhadap mutu fisik sediaan lip gloss minyak zaitun (*olive oil*) dengan pewarna alami sari buah naga merah (*Hylocereus costaricensis*) dan sediaan topikal lainnya berdasarkan studi deskriptif ?
2. Apakah sediaan lip gloss minyak zaitun (*olive oil*) dengan pewarna alami sari buah naga merah (*Hylocereus costaricensis*) dan sediaan topikal lainnya berdasarkan studi deskriptif stabil dalam penyimpanan ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dilaksanakannya penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui pengaruh variasi konsentrasi setil alkohol terhadap mutu fisik lip gloss minyak zaitun (*olive oil*) dengan pewarna alami sari buah naga merah (*Hylocereus costaricensis*) dan sediaan topikal lainnya berdasarkan studi deskriptif.
2. Untuk mengetahui stabilitas lip gloss minyak zaitun (*olive oil*) dengan pewarna alami sari buah naga merah (*Hylocereus costaricensis*) dan sediaan topikal lainnya berdasarkan studi deskriptif stabil dalam penyimpanan.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi informasi mengenai pengaruh variasi konsentrasi setil alkohol terhadap mutu fisik sediaan lip gloss minyak zaitun (*Olive oil*) dengan pewarna alami sari buah naga merah (*Hylocereus costaricensis*) dan sediaan topikal lainnya berdasarkan studi deskriptif dapat mempengaruhi mutu fisik dan viskositas. Apabila terbukti memiliki pengaruh, maka dapat digunakan menjadi landasan untuk penelitian

lanjutan. Meningkatkan ilmu pengetahuan guna mengembangkan penelitian formulasi sediaan lip gloss minyak zaitun (*olive oil*) menggunakan sari buah naga merah (*H. costaricensis*) sebagai pewarna alami, dengan uji mutu fisik yang baik serta menghasilkan formula yang stabil